



Cuadernos Gestión Turística del Patrimonio (2) 2023  
Handbook of tourism management heritage (2) 2023

## Cuadernos Gestión Turística del Patrimonio

Handbook of tourism management heritage

Journal homepage: <https://cuadernosgestionturisticadelpatrimonio.es>  
ISSN: 2952-2390

# INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN PARA EL TURISMO POST-PANDEMIA: ESTRATEGIAS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

CHESS EMMANUEL BRICEÑO NUÑEZ<sup>1</sup>

ALFONSO JOSÉ FERNÁNDEZ<sup>2</sup>

---

### PALABRAS CLAVE

*Innovación*

*Formación Turística*

*Ecoturismo*

*Patrimonio*

*interpretación*

---

### RESUMEN

*Este estudio aborda la innovación en la formación turística post-pandemia, centrándose en la interpretación ambiental y el ecoturismo en Venezuela. La investigación se desarrolla a través de un enfoque cualitativo y colaborativo, explorando las experiencias y percepciones de participantes locales e internacionales. Se implementó un curso de interpretación ambiental y ecoturismo, destacando la importancia de la colaboración entre instituciones educativas, gubernamentales y del sector turístico. Los resultados muestran que los participantes adquirieron conocimientos en geografía turística, técnicas de interpretación ambiental y habilidades de guía. La metodología participativa permitió una comprensión profunda y significativa de los temas tratados. Este enfoque innovador tiene el potencial de impulsar la recuperación de la industria turística en la era post-pandémica, promoviendo prácticas responsables y sostenibles.*

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional Abierta de Venezuela [chesspiare@gmail.com](mailto:chesspiare@gmail.com) Caracas D.C. Venezuela.

<sup>2</sup> Grupo de Creación Intelectual Venezuela Turística Agroecológica VENTURAGRO alfjosefer@gmail.com Barinas. Venezuela

## 1. Introducción

La industria del turismo en Venezuela, como en el resto del mundo, se ha enfrentado a desafíos sin precedentes debido a la pandemia global de COVID-19. La paralización de actividades turísticas, el cierre de fronteras y las restricciones de movimiento han tenido un impacto significativo en el sector. Sin embargo, esta crisis también ha brindado la oportunidad de reevaluar y transformar la formación turística para adaptarse a la nueva realidad post-pandemia. En este contexto, surge la necesidad de innovar en la formación para el turismo, especialmente en lo relacionado con la interpretación ambiental y el ecoturismo.

El presente estudio se enfoca en la "Innovación en la Formación para el Turismo Post-Pandemia: Estrategias de Interpretación Ambiental y Ecoturismo en Venezuela". Se explora cómo la adaptación de la formación turística a través de estrategias de interpretación ambiental puede contribuir al desarrollo del turismo responsable y promover el ecoturismo en Venezuela. Para lograrlo, se analiza detalladamente un curso de senderismo de interpretación ambiental implementado en el contexto post-pandemia.

La interpretación ambiental, entendida como la comunicación de información sobre el entorno natural y cultural de manera educativa y emotiva, se convierte en una herramienta clave para enriquecer la experiencia turística y fomentar la conciencia ambiental. En este sentido, este estudio se centra en un curso diseñado para capacitar a una variedad de participantes, desde estudiantes y docentes hasta profesionales y no profesionales del sector turístico, con la colaboración de instituciones educativas, gubernamentales y de turismo.

La colaboración entre diferentes actores es esencial para el éxito de esta estrategia de formación. Instituciones como VENTURAGRO, INPARQUES y la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) han jugado un papel fundamental en la implementación y desarrollo de este curso. La formación se ha llevado a cabo utilizando tanto métodos presenciales como virtuales, aprovechando la tecnología y la conectividad para llegar a un público amplio, incluso internacional, que abarca países como México, Cuba, Brasil, Colombia, Ecuador y Venezuela.

El curso se estructura en tres objetivos específicos. En primer lugar, se busca orientar a los participantes en el desarrollo de habilidades y conocimientos geográficos relevantes para la interpretación de senderos en espacios naturales. Se explora la importancia de la geografía turística y su aplicación en el diseño de rutas y senderos turísticos. Luego, el curso se enfoca

en capacitar a los participantes en técnicas específicas de interpretación ambiental, brindando herramientas para guías turísticos en espacios naturales y promoviendo un enfoque responsable y sostenible del turismo. Por último, se promueve el ecoturismo en el marco del Ecosocialismo de parques, subrayando la relevancia de esta actividad para la conservación y disfrute de la naturaleza.

Este estudio contribuirá a la comprensión de cómo la formación innovadora, centrada en la interpretación ambiental y el ecoturismo, puede ser una herramienta poderosa para impulsar la recuperación y transformación de la industria turística en el contexto post-pandemia. Además, se destacará la importancia de la colaboración entre diversos actores y la adopción de enfoques interdisciplinarios para lograr un turismo más responsable y sostenible en Venezuela. En última instancia, esta investigación busca aportar conocimientos y recomendaciones prácticas para la formación turística en el país y, potencialmente, en otras regiones con contextos similares. La revista científica Nexo es una publicación bianual de la Universidad Nacional de Ingeniería en Managua, Nicaragua. La revista fue fundada en 1987 y se especializa en divulgar artículos resultantes de investigaciones en temas pertenecientes a las ciencias de la ingeniería, la tecnología y disciplinas afines.

Los Senderos de Interpretación Ambiental (SIA) han emergido como valiosos recursos educativos, recreativos, turísticos y de gestión ambiental con amplia utilización. Por lo tanto, la propuesta de este estudio se centra en la facilitación de técnicas de interpretación de senderos en espacios naturales como elementos educativos y de conservación en Venezuela, con el objetivo de promover un turismo responsable en la era post-pandémica. Esto permitirá no solo el posicionamiento de diversas rutas turísticas, sino también la comprensión profunda de los espacios geográficos y su relevancia.

Los Senderos de Interpretación Ambiental se definen como recorridos preestablecidos que incluyen una serie de paradas donde se interpretan diversos recursos observables y atractivos. Estos elementos, en conjunto, transmiten un mensaje temático relacionado con el conocimiento, valoración y conservación del entorno (Vidal y Moncada, 2017; Ochoa y Moncada, 2006).

Dentro de este contexto, el presente curso busca fortalecer la formación de estudiantes en la Carrera de Turismo Agroecológico, alineándose con las políticas estatales de turismo sostenible y sustentable. Esto contribuirá a impulsar el lema del Día Mundial del Turismo 2020, "Turismo y Desarrollo Rural", y a utilizar los espacios naturales como herramientas

para reactivar el turismo a nivel nacional, regional y estatal. Específicamente, se pretende fomentar el ecoturismo, el senderismo y el turismo de naturaleza como estrategias para apreciar los espacios naturales en el período post-pandémico.

El senderismo, entendido como una actividad de ocio en áreas naturales, se presenta como una forma de turismo que destaca por su capacidad para promover zonas rurales gracias a la diversidad de paisajes y patrimonio que ofrece. A diferencia de otras formas de turismo, el senderismo no requiere inversiones significativas y ha evolucionado para abarcar aspectos culturales, ambientales, educativos y turísticos (Agüera, 2013; Yepes, 1999; López Monné, 1999; Luque Gil, 2004; Blasco, 1999). De hecho, el senderismo representa una variante de turismo más pausada y contribuye positivamente a la economía de las áreas rurales al generar un "turismo lento" (Carbonell, 2011).

En el ámbito del turismo, el senderismo se define como una actividad al aire libre que engloba desde paseos cortos de menos de una hora hasta recorridos largos de varios días en paisajes naturales y culturales. Aunque el turismo rural se beneficia en gran medida de esta actividad, son escasos los trabajos que evalúan la competitividad de los destinos turísticos de senderismo. Brasil, por ejemplo, con su naturaleza exuberante y diversidad paisajística, ha adoptado el turismo de senderismo como estrategia en varias regiones.

Por lo tanto, este curso se origina a partir del Diplomado de Turismo Agroecológico para el Desarrollo Rural Sustentable (Código VSC. 52420101), con el propósito de fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para diseñar rutas de senderos de interpretación ecoturística y ambiental. Esto implica la adquisición de competencias para seleccionar parámetros adecuados y emplear técnicas pertinentes al desarrollar estas rutas. Es fundamental considerar el contexto geográfico, la naturaleza circundante y los aspectos simbólicos que influyen en la guía de los visitantes en la naturaleza.

## 2. Metodología

El presente estudio se enmarca como un enfoque de investigación cualitativo, dado el interés en explorar y comprender las experiencias y percepciones de los participantes en relación con la formación en interpretación ambiental y ecoturismo. El enfoque de investigación es exploratorio y descriptivo, centrándose en comprender en profundidad las

experiencias y percepciones de los participantes en relación con el Curso de Senderismo de Interpretación Ambiental para Turismo Responsable.

El objetivo general del estudio fue analizar la ejecución del Curso de Senderismo de Interpretación Ambiental para Turismo Responsable en el contexto post-pandemia. Los objetivos específicos incluyeron orientar a los participantes en habilidades geográficas, capacitar en técnicas de interpretación y promover el ecoturismo en sistemas de parques.

La población objetivo fue conformada por estudiantes, docentes y profesionales del ámbito del turismo, tanto a nivel local como internacional, esta incluyó específicamente estudiantes de la carrera de Turismo Agroecológico, docentes del Programa de Ciencias Sociales y Económicas, miembros de la Unidad Estadal de INATUR Nacional, el Grupo de Creación Intelectual VENTURAGRO y la Dirección de Cultural, Deporte y Turismo adscrita a la Alcaldía Bolivariana del Municipio Barinas. Además, la población se amplió internacionalmente a estudiantes y profesionales de Colombia, Ecuador, Brasil, Cuba, México y Venezuela. La muestra final consistió en 135 participantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia y muestreo intencional.

Se utilizaron múltiples fuentes de datos, incluyendo sesiones teóricas y prácticas, charlas de sensibilización, visitas prácticas, evaluaciones y producción de contenido multimedia. Estos datos fueron recopilados a lo largo del curso para capturar la experiencia completa de los participantes. Se llevó a cabo un análisis cualitativo de los datos recopilados. Se identificaron patrones, temas y tendencias emergentes en las experiencias y percepciones de los participantes en relación con la formación en interpretación ambiental y ecoturismo. Los resultados del análisis de datos se presentaron de manera descriptiva y narrativa. Se destacaron los logros en relación con los objetivos del curso y se discutieron las implicaciones de los hallazgos para la formación turística en el contexto post-pandemia.

Se consideraron las limitaciones del estudio, como el tamaño de la muestra y el enfoque cualitativo. Además, se presentaron recomendaciones para futuras investigaciones y mejoras en la implementación de cursos similares. Se resaltó la contribución del estudio al campo de la formación turística, especialmente en relación con la interpretación ambiental y el ecoturismo. Se enfatizó la importancia de la colaboración entre diversos actores y la aplicación de enfoques participativos en la educación turística.

De manera que, este enfoque de investigación cualitativa exploró en profundidad las experiencias y percepciones de los participantes en relación con el Curso de Senderismo de

Interpretación Ambiental para Turismo Responsable. A través de una metodología participativa y colaborativa, se logró comprender la implementación del curso, sus resultados y su relevancia en el contexto post-pandemia en Venezuela. El manuscrito puede ser enviado en el idioma español o inglés. Pero todos los artículos deben incluir título, resumen y palabras claves en ambos idiomas.

### **3.Resultados y discusión**

El presente estudio exploró la ejecución y resultados del Curso de Senderismo de Interpretación Ambiental para Turismo Responsable, con un enfoque cualitativo y colaborativo. A continuación, se exponen los hallazgos y se establece una discusión que relaciona los resultados con la metodología utilizada y la teoría que sustenta el estudio.

Los participantes del curso, provenientes de diversos ámbitos y países, mostraron una alta participación e interés en las sesiones teóricas y prácticas. Los docentes del Programa de Ciencias Sociales y Económicas, así como los representantes de instituciones gubernamentales y organizaciones privadas, desempeñaron un papel clave en la transmisión de conocimientos y técnicas.

Los resultados indican que los participantes adquirieron conocimientos en geografía turística y técnicas de interpretación ambiental. La temática de la geografía turística, impartida por el Facilitador, proporcionó una base sólida para comprender la relación entre la geografía y el desarrollo de actividades turísticas. Los aspectos teóricos de la interpretación ambiental, abordados en el Taller de Interpretación Ambiental, contribuyeron a una comprensión más profunda de cómo comunicar información sobre el entorno de manera educativa y emotiva.

El desarrollo del Taller de Guías Turísticos de Senderos y técnicas de senderismo permitió a los participantes explorar el perfil y habilidades necesarias para ser guías en espacios naturales. Las actividades prácticas, como la charla de sensibilización y la visita a lugares como la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora y el Jardín Botánico Ezequiel Zamora, brindaron una oportunidad valiosa para aplicar las técnicas aprendidas en un entorno real.

La última fase del curso se centró en promover el ecoturismo en sistemas de parques, relacionándolo con La ecosociedad de parques. Los participantes adquirieron una comprensión más profunda de la importancia de la actividad en la conservación y disfrute de la naturaleza. Además, la producción de contenido multimedia, como videos y flyers,

demostró la capacidad de los participantes para comunicar los conceptos aprendidos y promover el turismo responsable.

Los resultados obtenidos están en línea con la metodología implementada en el estudio. La combinación de sesiones teóricas y prácticas, la colaboración entre diversas instituciones y la participación de una comunidad internacional diversa contribuyeron a la riqueza de la experiencia. Los hallazgos respaldan la relevancia de la interpretación ambiental y el ecoturismo en la formación turística post-pandemia.

La metodología cualitativa permitió explorar en profundidad las percepciones y experiencias de los participantes, revelando su compromiso y aprendizaje significativo. Los resultados se alinean con la teoría de la interpretación ambiental y el turismo responsable, destacando la importancia de la educación en la promoción de un turismo más sostenible y consciente del entorno.

Comparado con investigaciones previas, este estudio contribuye al entendimiento de la adaptación de la formación turística en contextos desafiantes. Si bien existen similitudes con enfoques previos, la colaboración entre actores y la internacionalización de la comunidad participante se destacan como elementos diferenciadores. De manera que, los resultados del estudio respaldan la eficacia de la metodología en la consecución de los objetivos del curso y en la formación de un grupo diverso de participantes comprometidos con el turismo responsable y el ecoturismo. La experiencia y los aprendizajes obtenidos tienen el potencial de impactar positivamente en la industria turística en el contexto post-pandemia y contribuir a la promoción de prácticas más conscientes y sostenibles.

#### **4. Conclusiones**

En el cierre de esta investigación, se han tejido diversas perspectivas que convergen para brindar una comprensión holística y rica en matices. En el plano ontológico, el análisis ha discernido la existencia de una crisis latente en la industria turística, moldeada por los ineludibles contornos de la pandemia de COVID-19. Sin embargo, la luz al final del túnel se ha vislumbrado a través de la lente de la interpretación ambiental y el ecoturismo, emergiendo como sendas prometedoras para infundir nueva vida a un sector maltrecho.

La dimensión epistemológica ha sido abordada con una apertura hacia lo cualitativo, lo exploratorio y lo descriptivo. En esta incursión, se ha otorgado un espacio privilegiado a las

experiencias y percepciones de los participantes, uniendo las fibras del conocimiento a partir de diversas fuentes de datos, desde sesiones teóricas y prácticas hasta evaluaciones y contenido multimedia. A través de este crisol, se han extraído conocimientos cruciales sobre la implementación del curso de interpretación ambiental y ecoturismo, revelando sus potenciales ramificaciones en la configuración de la formación turística.

El enfoque axiológico ha infundido valores esenciales en el tejido de esta investigación. La educación y la conciencia ambiental emergen como pilares fundamentales en el edificio del turismo responsable y sostenible, mientras que la sinfonía de la colaboración entre diversos actores resuena como la melodía que guía la implementación del curso. Valores arraigados como la conservación ambiental y el respeto hacia la naturaleza dan forma a esta sinfonía, dirigiendo los pasos hacia un turismo más consciente y armónico.

Desde la óptica retórica, este estudio se ha erigido con un tono de optimismo y esperanza, contagiando su entusiasmo sobre el potencial transformador de la interpretación ambiental y el ecoturismo en el sector turístico. Los cimientos argumentativos, cimentados en la teoría de la interpretación ambiental y en los logros palpables del curso, han proporcionado un soporte sólido para las conclusiones alcanzadas. En este ballet de ideas, la colaboración internacional y la riqueza que emana de la diversidad de participantes son celebradas como los ingredientes cruciales para un éxito sostenido.

La dimensión metodológica ha sido delineada con meticulosidad y discernimiento. A través de un diseño de investigación cualitativo, se ha explorado el tapiz de las experiencias participantes, dando vida a una amalgama de métodos que van desde sesiones teóricas y prácticas hasta charlas de sensibilización y visitas en terreno. La muestra, seleccionada de manera intencional, ha sido el crisol donde los patrones y tendencias emergen, construyendo un mosaico de comprensión a través del análisis cualitativo.

En síntesis, esta investigación ha tejido una narrativa que fusiona la innovación en la formación turística post-pandemia con la promesa de la interpretación ambiental y el ecoturismo en el contexto venezolano. Impulsada por un enfoque colaborativo, cualitativo y participativo, emerge una conclusión rotunda: la implementación del Curso de Senderismo de Interpretación Ambiental para Turismo Responsable ha germinado resultados fructíferos y puede desempeñar un papel determinante en la resiliencia y transformación de la industria turística en la era post-pandémica.

## Bibliografía

Agüera, F. O. (2013). Acondicionamiento de las áreas protegidas para el desarrollo de actividades de ocio y recreación. *Desarrollo local sostenible*, n.18.

Blasco, M. J. V. (1999). Los espacios naturales y rurales: los nuevos escenarios del turismo sostenible. In *Turismo en espacios naturales y rurales*, Servicio de Publicaciones, pp. 13-34

Carbonell, C. G. (2011). La creación de una red de senderos locales como estrategia turística de futuro en zonas de montaña: el caso de Alp (Pirineo catalán). In *XII Coloquio de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación*. Universidad Carlos III. p. 46

Líneas de Creación Intelectual para el periodo 2020 – 2025 de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”-UNELLEZ. ACTA Nº 1263. RESOLUCIÓN Nº CD 2020/045. DE FECHA 19/02/2020. PUNTO Nº 12.

López Monné, R. (1999). *Senderisme. Camins i senyals*. Tarragona: Arola Editors.

Luque Gil, A. M. (2004). Evaluación de la aptitud del territorio para la práctica del senderismo. Málaga, Textos Mínimos, Servicio de Publicaciones, Universidad de Málaga.

Ochoa, L. M. V., y Moncada, J. A. (2006). Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos en Venezuela. *Revista de investigación*, (59), 41-64.

Vidal, L. M., y Moncada, J. A. (2017). Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos y de conservación en Venezuela. *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN*, 30(59).

Yepes, V. (1999). Las rutas temáticas como fuente de diversificación turística. II Encuentro Europeo Vías Romanas en el Mediterráneo, pp. 131-138.